

臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
跨越藝情系列-【親愛的，我把音樂課變雙語囉!】研習實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中藝術教師之素養導向音樂鑑賞與表現教學專業能力，提升課程設計專業知能。
- (二) 讓參與的教師透過藝術教學課程的體驗，增進對雙語教學的認識與運用。
- (三) 透過分組相互交流的思辯，拋出問題並釐清觀念，建構教師對藝術教育之信念，提升教師對十二年國教藝術領綱的認知程度。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市官田國中。
- (四) 協辦單位：臺南市中華醫事科技大學

四、辦理日期及地點：

- (一) 時間：111 年 12 月 8 日(四)13:30~15:30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 2 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名(代碼:269601)。
- (三) 地點：臺南市中華醫事科技大學(臺南市仁德區文華一街 89 號)。

五、參加對象與人數：(錄取名額 30 人)

- (一) 本市國中音樂科教師。
- (二) 本市國中藝術領域教師。

六、研習內容：

- (一) 活動程序表和課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
13:20~13:30	報到	藝術輔導團	
13:30~15:20 (110mins)	講師將分享如何【不費力地】將雙語融入原本教案中，雙語在音樂課實行的優勢及特色，雙語基本觀念及帶領參與教師教案實作。	曾雅怡老師	請自備【20分鐘教案】，現場實作轉化加入雙語

15:20~15:30	分享與回饋	藝術輔導團
-------------	-------	-------

(二)講師介紹:

曾雅怡老師

1. 高雄市福誠高中國中部音樂教師，曾任導師和教師會會長
2. 中山大學雙語學分班修畢
3. 武昌教會、信愛教會詩班指揮

七、經費來源與概算：教育部補助辦理111學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施：

(一) 觀察法：以實際藝術課程體驗，了解教師對雙語教學的認識與運用。

(二) 問卷調查法：了解教師對十二年國教藝術領綱的認知程度。

九、預期成效：

(一) 精進本市國中藝術教師之素養導向音樂鑑賞與表現教學專業能力，提升課程設計專業知能。

(二) 讓參與的教師透過藝術教學課程的體驗，增進對雙語教學的認識與運用。

(三) 透過分組相互交流的思辯，拋出問題並釐清觀念，建構教師對藝術教育之信念，提升教師對十二年國教藝術領綱的認知程度。